

BANDO DI PARTECIPAZIONE

“Le Figure del Futuro – Premio Mario Mirabassi”

“Le Figure del Futuro – Premio Mario Mirabassi” nasce per sostenere le nuove generazioni del teatro di figura internazionale, incentivando la ricerca artistica contemporanea nel campo delle marionette, dei burattini, del teatro d’oggetti e delle forme di animazione visiva.

Il premio è dedicato a Mario Mirabassi, figura di riferimento del settore, e intende proseguirne l’impegno nella diffusione e nello sviluppo di questa importante tradizione artistica.

L’iniziativa si inserisce all’interno del Festival Internazionale delle Figure Animate – XXIX edizione (27-30 agosto 2026), manifestazione storica e punto di riferimento nel panorama del teatro di figura. Il premio offre uno spazio performativo a giovani marionettisti, burattinai, animatori e performer visivi under 35.

Rivolto ad artisti, autori e compagnie, il premio mira a favorire la visibilità internazionale delle nuove produzioni, incoraggiando il dialogo tra tradizione e innovazione.

L’obiettivo è offrire ai giovani professionisti un’occasione concreta di confronto e crescita, contribuendo alla scoperta di nuovi linguaggi scenici e allo sviluppo del settore.

Art. 1 – Finalità del premio

Il Premio “Le Figure del Futuro – Premio Mario Mirabassi” ha l’obiettivo di:

- sostenere e promuovere giovani artisti e compagnie under 35 operanti nel teatro di figura;
- valorizzare la nuova creatività nel settore;
- favorire la diffusione e la circuitazione di nuove produzioni;
- stimolare il dialogo tra le tecniche tradizionali del teatro di figura e le sperimentazioni contemporanee;
- creare un momento di incontro e confronto tra giovani artisti e operatori del settore;
- contribuire alla promozione internazionale del teatro di figura.

Art. 2 – Destinatari

Il bando è aperto a:

- artisti singoli
- compagnie
- collettivi teatrali

attivi nel campo del teatro di figura (marionette, burattini, teatro d’oggetti, teatro d’ombre, animazione visiva e forme ibride).

Requisiti:

- età non superiore ai 35 anni alla data di scadenza del bando (per le compagnie la maggioranza dei componenti deve rispettare questo requisito);
- spettacolo già realizzato o in fase avanzata di produzione;
- disponibilità a presentare lo spettacolo dal vivo nell'ambito del Festival Internazionale delle Figure Animate.

Art. 3 – Modalità di partecipazione

Per partecipare è necessario inviare:

1. Scheda di presentazione dello spettacolo, contenente:
 - titolo
 - compagnia / artista
 - breve sinossi
 - descrizione artistica del progetto
 - tecniche utilizzate
 - durata
 - crediti artistici e tecnici
 - contatti
2. Video integrale o estratto significativo dello spettacolo (link online).
3. Breve curriculum artistico della compagnia o dell'artista.

Le candidature dovranno essere inviate entro il 2 maggio 2026 alla Direzione di TIEFFEU – Teatro di Figura Umbro, tramite posta elettronica all'indirizzo:

info@tieffeu.com

Art. 4 – Selezione

Una commissione artistica selezionerà 4 spettacoli finalisti tra tutte le candidature pervenute.

Gli spettacoli selezionati saranno presentati nell'ambito del Festival Internazionale delle Figure Animate – XXIX edizione (27–30 agosto 2026).

I criteri di valutazione comprenderanno:

- qualità artistica del progetto
- originalità della proposta
- uso delle tecniche del teatro di figura
- capacità di innovazione e ricerca
- coerenza drammaturgica e visiva.

Alle compagnie selezionate sarà garantita l'ospitalità durante i giorni del festival, secondo le modalità organizzative stabilite dalla direzione.

Art. 5 – Premio

Tra gli spettacoli finalisti sarà assegnato il:

Premio “Le Figure del Futuro – Premio Mario Mirabassi”

che consiste in:

- targa di riconoscimento come Miglior Spettacolo
- inserimento dello spettacolo vincitore nel programma della prossima Stagione del Teatro di Figura Perugia.

La premiazione avverrà il 30 agosto 2026, a conclusione del Festival.

Art. 6 – Comunicazione dei risultati

Le compagnie selezionate saranno contattate direttamente dagli organizzatori. L'elenco dei finalisti sarà reso pubblico attraverso i canali ufficiali dell'iniziativa.

Art. 7 – Accettazione del regolamento

La partecipazione al bando implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

Gli organizzatori si riservano il diritto di apportare eventuali modifiche al bando per esigenze organizzative, dandone tempestiva comunicazione.