



RASSEGNA NAZIONALE DI TEATRO PER RAGAZZI STAGIONE 2023/2024- PRIMA PARTE



Teatro di Figura Perugia

via del Castellano, 2/a Perugia
Accesso anche da via del Cortone,
con parcheggio in viale San Domenico (via Ripa di Meana)

Biglietto unico: € 7
abbonamenti: 9 spettacolo € 50 - 5 spettacoli € 30
Per prenotazioni tel 075 5725845

Organizzazione

Tieffeu - Teatro Figura Umbro
tel. 075 5725845
info@tieffeu.com
www.tieffeu.com

Domenica 15 ottobre ore 17.30

TIEFFEU

BIANCANEVE

Spettacolo di figure e attori

Età consigliata : dai 3 anni

Di e con con Giancarlo Vulpes Scenografia e Figure di Ada Mirabassi

Progettazione Pop up di Rossana Tabacchini



Biancaneve è la nuova produzione di Tieffeu, che da più di trent'anni porta avanti la valorizzazione della fiaba attraverso il teatro di Figura. Un grande libro fa da cornice alla storia, dove gli scenari si aprono a pop up e danno vita alle ambientazioni e alle figure da tavolo. I personaggi della fiaba rivelano la contrapposizione tra i vizi e le virtù: dalla regina che ha perso il primato della bellezza e abituata alle cattive abitudini che la tormentano, si camuffa in una perfida strega per riconquistare ciò che non ha più; a Biancaneve, pura d'animo, cede comunque alla tentazione di gustare una bella mela; al principe stanco dall'essere circondato nella vita di corte dagli artificiosi convenevoli, si innamora delle virtù della candida Biancaneve. Fanno da contraltare dei personaggi che seppur sono l'emblema dell'immaginario fiabesco, rappresentano la bocca della verità, e allora abbiamo uno specchio che "rispecchia" gli aspetti obiettivi della realtà e che però non si è disposti ad accettarli e i grotteschi nani del bosco che cercano di aiutare e proteggere la protagonista dalle tentazioni che sono sempre in agguato e a portata di mano.

Fascia d'età: dai 4 anni

Domenica 22 ottobre ore 17.30

Teatro Bertolt Brecht in Coproduzione con Tieffeu

LA FATTORIA DEGLI ANIMALI

con Peter Ercolano, Sara Petrone e Maurizio Stammati

Riduzione teatrale Pompeo Perrone

Regia di Maurizio Stammati

Scenografie Luigi Tornincasa e Dora Ricca

Pupazzi di Ada Mirabassi

Musiche originali di Giordano Treglia



Lo spettacolo, liberamente ispirato al celebre romanzo di George Orwell per la riduzione di Pompeo Perrone, ne ricalca in chiave grottesca e comica la storia: in una fattoria la fattrice sfrutta tutti gli animali per trarne il maggiore profitto. Il malcontento serpeggia tra di loro e, capitanati dal gruppo dei maiali, riescono a cacciare la terribile fattrice e a prendere il comando della fattoria. Finalmente una nuova stagione aspetta gli animali, vengono riscritte le regole del vivere insieme e le speranze di tutti crescono e fanno sognare loro una vita migliore. Però ben presto le cose cambiano, i maiali, più forti ed intelligenti, prendono il comando assoluto della fattoria tradendo la fiducia di tutti gli animali, arrivando ad accordarsi con la vecchia fattrice per la vendita dei loro prodotti. Il finale è a sorpresa e coinvolgerà il giovane pubblico per trovare la soluzione. A raccontare la storia un asino e una cavalla che, ormai vecchi, ricordano quella stagione di speranze. Musiche, costumi, pupazzi accompagnano il racconto con la meraviglia che solo il teatro di figura sa donare.

Fascia d'età: dai 4 anni

Domenica 29 ottobre ore 17.30

PI...PI...PINOCCHIO

**Spettacolo per attori e figure
di Mario Mirabassi**

con: Claudio Massimo Paternò, Ingrid Monacelli, Davide Tassi

Costumi: Lorenza Menigatti

Figure: Ada e Mario Mirabassi

Scenografia e Regia: Mario Mirabassi



Pi...Pi... Pinocchio, è un omaggio alla figura del burattinaio per eccellenza: Mangiafuoco, che riscattato dal ruolo di “cattivo” a cui siamo abituati, diventa il narratore nostalgico di una propria storia del famoso burattino. Mangiafuoco, dopo il faticoso incontro con Pinocchio, entra in crisi di identità... non possiede più la vita delle figure, venendogli negata la funzione di “creatore” e “animatore”... Pinocchio vive di vita propria. L’impedimento di questo ruolo gli fa scoprire i suoi limiti “umani” ma allo stesso tempo scatena nel suo animo sentimenti di rispetto e ammirazione..... Quel piccolo essere di legno lo ha fatto emozionare con le sue strabilianti avventure alla ricerca del padre perduto. Una storia commovente ed appassionante capace di sciogliere i cuori di pietra. E allora... Un giorno mentre “la Premiata Marionettistica Mangiafuoco” bivacca in prossimità di un villaggio, dove rappresenterà il suo solito spettacolo sulla tradizione, Mangiafuoco decide di buttarsi nell’avventura di allestire uno spettacolo sulla storia di Pinocchio. Lui, la sua storia la conosce bene perché l’ha appresa direttamente dalla viva voce del burattino parlante. Ora si tratta solo di tirare fuori dai bauli i materiali di scena ed iniziare le prove..... Tutto inizia dal noto starnuto e dalla costruzione della marionetta Pinocchio, un’altra... che lui guiderà nella ricostruzione delle vicende di cui è protagonista. Lo spettacolo di teatro nel teatro, dove su piani paralleli, tra il metateatro e l’apertura di finestre della memoria, dove appare la vera storia di Pinocchio. Nella scena si combinano così due momenti: il presente della costruzione scenica condotta dagli attori nel ruolo di aiutanti del maestro burattinaio, impersonificato da una grande figura animata posta al centro della scena e il passato appartenente alla storia conosciuta, che si dipana in uno spazio scenico mutevole.

Domenica 5 novembre ore 17.30

Teatro del Drago

TINA & GIGI

Regia: Andrea Monticelli

In scena: Roberta Colombo, Andrea Monticelli, Mariasole Brusa

Pupazzi: Mauro Monticelli

Costumi: Arianna Maritan

Luci e tecnica: Andrea Monticelli

Musiche: Andrea Napolitano, Gianluca Palma e Francesco Maestri



Lo spettacolo Tina & Gigi è un viaggio alla scoperta dell'amicizia, delle meraviglie della geometria e della bellezza e ricchezza della diversità. Le forme e i colori primari si mescolano, i punti diventano linee ed infine figure: quadrato, cerchio, triangolo. Così nascono l'elefantino Tina, il tigrotto Gigi, il topo Ignazio, la tartaruga Rita e il maialino Ninè. Insieme sono una comunità, uniti nel gioco come nella vita, e proprio l'armonia e il desiderio di stare insieme danno origine ad una piacevole sorpresa. Le musiche, completamente originali, suonate dalle abili mani di Andrea Napolitano, Gianluca Palma e Francesco Maestri, sono realizzate utilizzando 32 strumenti musicali diversi con l'obiettivo di creare un'esperienza sonora unica, un vero e proprio paesaggio musicale. Ombre, burattini, sagome e pupazzi si sommano e si uniscono alle forme, al colore e al suono completandosi a vicenda in una drammaturgia inclusiva, pensato per risvegliare l'attenzione e la curiosità anche nei piccolissimi.

Lo spettacolo è tratto dal libro "Gli amici di Tina & Gigi" e "Chi sono?", i primi due volumi della serie "Tina & Gigi" edito Fatatrac- Giunti.

Per bambini a partire dai 20 mesi.

Domenica 12 novembre ore 17.30

Arterie Teatro

RAPERONZOLO

Spettacolo di Teatro d'attore e pupazzi

Regia e drammaturgia: Alessandra Sciancalepore e Mario Mirabassi

Scene: Leonardo Ventura

Figure: Ada e Mario Mirabassi

con: Alessandra Sciancalepore, Leonardo Ventura



La nostra "Raperonzolo" si Ispira alle varie scritte della nota fiaba, dai Grimm a Basile, per poi sviluppare un impianto originale della storia. Tutto ruoterà intorno a Dama Gothel ed alla giovane Raperonzolo. La figura femminile è al centro del nostro racconto. Una donna gravida, una figlia, una matrigna. Tre modi di intendere e vivere la propria vita fra credenze popolari, desideri, oggetti magici e voglia di libertà. Uno spettacolo per figure e attori all'interno di un impianto scenico suggestivo e fascinoso che condurrà con trasporto i piccoli e grandi spettatori

Fascia d'età: dai 3 anni

Domenica 19 novembre ore 17.30

CODAMOZZA IL GATTO

la storia di un gatto e del suo istinto, di un topo pacifico e del loro incontro in una notte tempestosa...

Teatro di figura con pupazzi e attore, liberamente ispirato a una favola de Le Mille e Una Notte

scenografie e pupazzi: Patrizia Ascione
testi e regia: Stefano Cavallini
con Patrizia Ascione e Stefano Cavallini



Si racconta come i gatti siano diventati domestici e perché spesso affiori il loro sentimento selvaggio delle origini, tornando ad avventurarsi lontano dal caldo della propria casa... Codamozza il gatto, in una notte tempestosa è arrivato in un bosco, in cerca di un topino, il cui odore suo nonno gli ha insegnato a "sentire" negli angoli della cantina...

E alla fine dell'avventura, fatta d'inganni e sotterfugi, la ragione prevale sull'istinto. Protagonisti un topino e la sua tana, un bosco ai margini di una città, Codamozza il gatto, una civetta, un'istrice e un cane buono.

Attore e pupazzi, queste le tecniche usate, si muovono su una scenografia la cui ambientazione viene completata con l'aiuto dei bambini. Attraverso la parola e l'animazione, lo spettacolo umanizza animali che molto spesso convivono a stretto contatto con i bambini e che con essi scambiano sentimenti e suggestioni; per questo lo spettacolo è particolarmente coinvolgente e inconsueto.

Fascia d'età: dai 3 anni

Domenica 26 novembre ore 17.30

NATA Teatro

IL BRUTTO ANATROCCOLO

Di Livio Valenti

Con: Mirco Sassoli e Livio Valenti

Musiche: Lorenzo Bachini

Scenografie: Andrea Vitali

Pupazzi: Roberta Socci

Luci: Emilio Bucci

Genere: Teatro d'attore e figure



Ci troviamo nel giardino delle uova pensierose e due strani personaggi hanno il compito di accudirle; sono delle uova particolari: custodiscono i sogni e le speranze di tutti gli uomini. Poi un giorno, le uova si schiudono e nasce un goffo pulcino; lui è diverso dagli altri e per questo rifiutato da tutti, tanto che decide di fuggire. Durante il viaggio, affronterà mille e mille peripezie, incontrando molti personaggi che lo aiuteranno e... altri che lo ostacoleranno. Lo spettacolo, ispirato alla fiaba di Hans Christian Andersen, è una rivisitazione con le tecniche del teatro di figura che attua un percorso sulla parità e che vuole insegnare ai ragazzi l'accettazione di sé, la meravigliosa avventura della crescita e la necessità di sognare e sperare; un modo per raccontare le diversità e le varie tappe della vita, attraverso la crescita, l'accettazione di sé stessi e la scoperta dei propri talenti. L'uso dei pupazzi, la narrazione e la freschezza dell'interpretazione, condurranno i piccoli spettatori all'interno di una storia dolce e divertente al tempo stesso, una fiaba che parla tanto al pubblico delle famiglie, quanto a quello delle scuole, dato lo spessore pedagogico della trama. Il testo è stato scritto in seguito agli incontri e ai laboratori tra gli artisti e gli alunni delle scuole coinvolti in un progetto sugli stereotipi di genere

Fascia d'età: dai 4 anni

Domenica 3 dicembre ore 17.30

Gli Alcuni Teatro

I MUSICANTI DI BREMA

Regia: Sergio Manfio e Laura Fintina

Autore: Sergio Manfio

Interpreti: Tullia Dalle Carbonare e Simone Babetto

Tecnica: Teatro d'attore con pupazzi



Per reinventarsi una vita, i quattro animali protagonisti scoprono che per eseguire della buona musica bisogna prima conoscerla.

Attraverso simpatiche gag e piccole, divertenti domande, Polpetta metterà alla prova l'amico Frollino – e con lui i bambini del pubblico – facendogli riconoscere i vari generi e strumenti musicali. Immane la presenza dei Cuccioli, fedeli compagni di avventure dei due.

L'insegnamento di questa storia è che, grazie al lavoro di squadra, tutto diventa non solo più facile, ma anche più divertente, e si possono raggiungere degli obiettivi che, se affrontati da soli, risulterebbero insuperabili.

Fascia d'età: dai 3 anni

Domenica 10 dicembre ore 17.30

Ortoteatro

LO SCHIACCIANOCI E IL RE DEI TOPI

Spettacolo di contastorie e proiezioni

di e con Fabio Scaramucci

Scenografie Mauro Fornasier e Paolo Pezzutti

Musiche originali di Fabio Mazza e Giorgio Rizzi

Light design e programmazione QLab Alberto Biasutti



Era la vigilia di Natale. Nella grande sala, la mamma e il babbo stavano preparando un bellissimo albero, decorato con lustrini d'argento e candeline colorate.

E i bambini? Beh... loro erano dietro la porta, a spiare curiosi, attendendo il momento di entrare.

Clara e Fritz, come tutti i bambini, aspettano con ansia i doni di Natale. Un amico di famiglia regala loro uno Schiaccianoci di legno. Sembra un oggetto innocuo, ma dentro i loro sogni si anima e diventa un personaggio magico, che li trascina in un mondo popolato di topi, fate, soldati, principi e principesse.

Una fra le più belle e coinvolgenti fiabe che ancora non manca di appassionare lettori e spettatori di ogni età.

Fascia d'età: dai 3 anni