



**RASSEGNA NAZIONALE DI TEATRO PER RAGAZZI
STAGIONE 2021/2022- SECONDA PARTE**



Teatro di Figura Perugia

via del Castellano, 2/a Perugia

Biglietto unico: € 7
abbonamenti: 10 spettacolo € 50 - 5 spettacoli € 30
Per prenotazioni tel 075 5725845

Green pass obbligatorio

Organizzazione

Tieffeu - Teatro Figura Umbro
tel. 075 5725845
info@tieffeu.com
www.tieffeu.com

Domenica 9 gennaio

17.30

PI...PI...PINOCCHIO

Compagnia TIEFFEU

Spettacolo per attori e figure - di Mario Mirabassi

con: Claudio Massimo Paternò, Davide Tassi, Ingrid Monacelli

Costumi: Lorenza Menigatti

Figure: Ada e Mario Mirabassi

Scenografia e Regia: Mario Mirabassi



Pi...Pi... Pinocchio, è un omaggio alla figura del burattinaio per eccellenza: Mangiafuoco, che riscattato dal ruolo di "cattivo" a cui siamo abituati, diventa il narratore nostalgico di una propria storia del famoso burattino.

Mangiafuoco, dopo il faticoso incontro con Pinocchio, entra in crisi di identità... non possiede più la vita delle figure, venendogli negata la funzione di "creatore" e "animatore"... Pinocchio vive di vita propria. L'impedimento di questo ruolo gli fa scoprire i suoi limiti "umani" ma allo stesso tempo scatenava nel suo animo sentimenti di rispetto e ammirazione.... Quel piccolo essere di legno lo ha fatto emozionare con le sue strabilianti avventure alla ricerca del padre perduto.

Una storia commovente ed appassionante capace di sciogliere i cuori di pietra. E allora... Un giorno mentre "la Premiata Marionettistica Mangiafuoco" bivacca in prossimità di un villaggio, dove rappresenterà il suo solito spettacolo sulla tradizione, Mangiafuoco decide di buttarsi nell'avventura di allestire uno spettacolo sulla storia di Pinocchio.

Lui, la sua storia la conosce bene perché l'ha appresa direttamente dalla viva voce del burattino parlante. Ora si tratta solo di tirare fuori dai bauli i materiali di scena ed iniziare le prove.

....Tutto inizia dal noto starnuto e dalla costruzione della marionetta Pinocchio, un'altra... che lui guiderà nella ricostruzione delle vicende di cui è protagonista.

Lo spettacolo di teatro nel teatro, dove su piani paralleli, tra il metateatro e l'apertura di finestre della memoria, dove appare la vera storia di Pinocchio. Nella scena si combinano così due momenti: il presente della costruzione scenica condotta dagli attori nel ruolo di aiutanti del maestro burattinaio, impersonificato da una grande figura animata posta al centro della scena e il passato appartenente alla storia conosciuta, che si dipana in uno spazio scenico mutevole.

Domenica 16 gennaio
ore 17.30

CAPPUCETTO ROSSO ***Un carretto di fiabe***

Compagnia TIEFFEU

Spettacolo d'attore e figure

di Mario Mirabassi

con Giancarlo Vulpes
pupazzi di Ada Mirabassi



E' la fiaba di sempre, riscritta e narrata accentuando particolarmente il sentire di Cappuccetto Rosso..... Il distacco, l'allontanamento dalla dimensione protettiva della famiglia. Il divieto e la sua infrazione. La curiosità del non conosciuto e l'insicurezza nei luoghi riattra-versati. La gioia della scoperta di un bosco che appare nella sua bellezza e nelle piccole cose. La paura e il suo superamento. Il confronto con il lupo antagonista, che bisogna conoscere e poi sconfiggere.

La storia di "Cappuccetto" è la storia di ognuno di noi..... Nello spettacolo, con l'uso di questa particolare combinazione di linguaggi si rappresenta innanzitutto il vissuto della "Protagonista", non si concede nulla alla dimensione accademica della lezione sulle "funzioni" di Propp, il suo scopo è, oltre l'arte, di rendere partecipi i ragazzi della inevitabile necessità di crescere e di emanciparsi.

Fascia d'età: dai 3 anni

**Domenica 23 gennaio
ore 17.30**

RAVANELLINA
“Una storia di verdura e libertà”

Teatro NATA

Spettacolo di Teatro di narrazione, pupazzi e musica

Regia: Giorgio Castagna
Di e con: Eleonora Angioletti
Scenografie: Federico Tabella
Pupazzi: Roberta Socci
Luci: Emilio Bucci



Ravanellina è una giovane donna che viaggia dentro un baule, porta con se tutta la sua casa, sia il mondo dell'immaginazione che la dimora vera e propria. Il giorno del suo compleanno decide di fermarsi in una radura meravigliosa per festeggiare l'evento così speciale. Durante i preparativi ricorda il momento in cui tutta la sua vita è cambiata. Qui parte la nostra storia, dal ricordo. Attraverso il racconto della madre, poi dalla sua reminiscenza, Ravanellina rivive la volta in cui, per troppa curiosità, ha deciso di scavalcare un muro ed è stata rinchiusa in una torre da una strega. Ci piaceva mettere in risalto questo racconto nel racconto, dove il destino, in questa fiaba dei fratelli Grimm, è per certi versi circolare. La mamma, la strega e la stessa Ravanellina sono imprigionate in una torre, ma solo la protagonista, attraverso il processo dell'azione e quindi del racconto, potrà liberarsi da quella costrizione metaforica ed essere libera finalmente di vivere e raccontare nuove storie. Ravanellina è un viaggio di

un attrice che cerca assieme ai più piccoli di superare la paura del buio e della
terribile strega.

Fascia d'età: dai 4 anni

Domenica 30 gennaio
ore 17.30

LA BELLA E LA BESTIA

Compagnia Pupi di Stac

Spettacolo di burattini

di Enrico Spinelli

regia di Pietro Venè

burattini originali Laura Landi

adattamento personaggi Beatrice Carlucci

costumi Cristina Bacci

scenografie Enrico Guerrini



La storia è presentata dalla Strega in persona che narra un fatto accaduto. Il mercante Arturo, vedovo, ha tre figlie: le due grandi pensano ai vestiti ed alle feste, la più giovane, Belinda, gentile e affettuosa, manda avanti la casa. Gli affari conducono Arturo, con il servitore Berto, al porto di Livorno. Le sorelle chiedono al padre doni costosi, Belinda si accontenta di una rosa. Tornato

a casa il padre ha dimenticato il fiore ed entra in un giardino disabitato. Un orribile mostro gli appare e in cambio della rosa rubata chiede la figlia in sposa.

Durata 55 minuti

Fascia d'età: dai 3 anni

Domenica 6 febbraio
ore 17.30

STORIE DI KIRIKU'

Teatro dei Colori

Teatro d'attore e di figura con suoni dal vivo

Testo e spazio: Gabriele Ciaccia

Regia: Valentina Ciaccia

Interpreti: Andrea Tufo, Massimo Sconci, Valentina Franciosi

Figure : Bartolomeo Giusti

Ombre: Roberto Santavicca



Il bimbo più furbo, scaltro e veloce della tradizione Africana si chiama Kirikù, è diverso dagli altri, è speciale. La sua voce si sentiva già dal ventre della mamma e appena nasce, da solo si dà il nome. Capisce che il suo mondo, il suo villaggio vive una maledizione, la fonte dell'acqua è secca, gli uomini e anche il suo papà sono scomparsi. Kirikù è piccolo, nessuno vuole giocare con lui, ma poi tutti lo cercheranno perché è coraggioso, supererà prove, libererà il villaggio dalle maledizioni. Utilizzando la sua astuzia, supererà la paura della strega Karabà, e con grande coraggio si avvicinerà a lei.

Prove, sconfitte, vittorie, riti di iniziazione, rapporti con gli elementi della terra, con gli animali, magia, riconoscimenti, risoluzioni, astuzia e coraggio per sconfiggere l'antagonista, Il bene trionfa sul male e l'eroe riporta nel villaggio armonia e serenità. Nella tradizione africana, il racconto diventa anche animato, gli spettatori sono di fronte ad una "capanna", da dove nascono storie, oggetti, personaggi, animali, atmosfere del tempo.

Ed in questo cerchio si danza, si ascolta, si risponde, si partecipa, Questa è la forma del nostro spettacolo: musicisti, voce narrante, animatori-interpreti, stoffe e oggetti africani.

Fascia d'età: dai 4 anni

Domenica 13 febbraio
ore 17.30

IL MARE BLU

Teatro del Drago

Spettacolo narrazione per ombre e figure

Liberamente ispirato a: "Il potere magico di Dilo" di Horace Dobbs

Di e con: Roberta Colombo, Andrea Monticelli



Un delfino, un cucciolo alla scoperta del mondo, con una missione speciale da compiere. Le immagini e le parole accompagnate dalla musica, si intrecciano poeticamente in un racconto di mare.

La voglia di vivere, di giocare e di scoprire, propria di tutti i "piccoli" è l'energia che muove il mondo, che si irradia come i raggi del sole e raggiunge anche quei "grandi" che col passare delle stagioni si sono allontanati e persi in un universo frenetico fatto di niente.

Un' attrice in uno spazio di veli blu, narra la storia. La accompagnano ombre, pupazzi e oggetti mossi a vista attraverso un gioco di proiezioni di immagini con le tonalità del mare.

Un attore anima dal fondo, accompagnando la recitazione con luci e musica.

Una volta andavo per mare...era tanto tempo fa...adesso navigo con la fantasia...

Ma qualcosa me lo ricordo ancora,...come si fa a dimenticare il colore del mare?

I delfini erano dei buoni compagni di viaggio, soprattutto se soffri il mal di mare, loro ti

stanno vicino e ti coccolano cantando dolci nenie, fino a quando la paura ti passa e anche il mal di mare un po' va via...

Fascia d'età: dai 3 anni

Domenica 20 febbraio
ore 17.30

HANSEL E GRETEL FRATELLI DI CUORE

Ortoteatro

spettacolo con pupazzi, burattini e attori

con Federica Guerra

musiche originali: Fabio Mazza

pupazzi: Ada Mirabassi

scenografia: Paolo Pezzutti

Testo e regia: Fabio Scaramucci



Hansel e Gretel si volevano molto bene, e quando stavano insieme si sentivano così forti che nessuno avrebbe potuto far loro del male. Così inizia la nostra storia. Lo spettacolo prende spunto dal lavoro di un anno con insegnanti e bambini sul “dare un nome alle emozioni, dare un nome ai sentimenti”. Ed ecco due bambini che conoscono l'importanza del condividere. Ecco una mamma (non matrigna), che vuole bene con tutto il cuore ai suoi due figli. E che, come tutte le persone del mondo, vive la gioia e la felicità, ma anche la malinconia e, a volte, quando la fanno proprio spazientire, la rabbia di un momento. Siccome “è difficile fare il bambino della propria mamma”, Hansel e Gretel partono per un'avventura nel bosco, dove incontreranno alberi parlanti, animali affamati di

briciole, fate e folletti. E, naturalmente, la perfida strega Rosicchia.

Fascia d'età: dai 3 anni

Domenica 6 marzo
ore 17.30

IL VIAGGIO DI TARTARUGA TRANQUILLA PIEPESANTE

Compagnia Fratelli di Taglia

Liberamente tratto da Tranquilla Piepesante di Michael Ende

di Giovanni Ferma e Daniele Dainelli

regia: Patrizia Signorini e Daniele Dainelli

con Giovanni Ferma e Marina Signorini

Scenografie ideate da "Fratelli di Taglia"

Progettazione e realizzazione delle figure Carolina Velázquez

Costumi e oggetti di scena Marina Signorini, Patrizia Signorini

Immagini video Massimo Modula - Musiche originali Andrea Bracconi

Luci e video-proiezioni Luca Baldacci - Fonica Andrea Bracconi



Una placida e ostinata tartaruga viene a sapere che il suo amico leone, Re degli animali, sta per sposarsi, e si mette in cammino per partecipare alla festa. Lungo la strada incontra diversi animali tra cui il ragno Fatimo Crocedifilo che la prende in giro per la sua lentezza, la sua amica la chiocciola Serasade Scialucente che le sconsiglia vivamente di continuare: un viaggio simile non è roba per una creatura lenta come lei!

Ma le tartarughe, si sa, arrivano sempre a destinazione, e anche Tranquilla ce la farà, dimostrando per l'ennesima volta che chi va piano va sano e va lontano. Una piccola favola contemporanea che si ispira alla tradizione classica e regala al giovane spettatore di oggi una "morale" semplice e divertente: importante in un viaggio, come nella vita, non è arrivare prima, ma il viaggio stesso, con tutti gli incontri belli o paurosi che si possono fare... ognuno lascerà a Tranquilla un regalo che le sarà utile durante il percorso.

In un mondo che va sempre più veloce, la nostra tartaruga vuole raccontare che prendersi un po' di tempo da perdere, per soffermarsi ad ascoltare, osservare, conoscere, giocare, non è mai tempo perso! Anche se all'arrivo possono trovarsi delle sorprese!

Fascia d'età: 3 anni

Domenica 13 marzo
ore 17.30

IL MAGO DI OZ

Compagnia Teatro Bertolt Brecht di Formia

Adattamento Chiara Di Macco
Con Maurizio Stammati e Chiara Di Macco
Pupazzi Ada Mirabassi
Scenografie Marco Mastantuono
Costumi Marilisa D'Angiò
Musiche originali di Giordano Treglia
Disegno Luci Antonio Palmiero
Regia Maurizio Stammati
Ufficio Stampa Simona Gionta



Liberamente ispirato al romanzo di Frank Baum dal quale fu tratto il famoso film del 1932 THE WIZARD OF OZ, lo spettacolo ripercorre tutte le tappe del fantastico viaggio di Dorothy.

Una coproduzione importante tra due compagnie storiche del Teatro di Figura riconosciute dal MIBACT, il TFU di Perugia e il Teatro Bertolt Brecht di Formia.

Gli straordinari pupazzi realizzati da ADA MIRABASSI si sposano con le comiche abilità attoriali del Brecht.

Le scenografie costruite, per dar vita ad una sorta di MACCHINA DEI SOGNI, da Marco Mastantuono e le musiche originali composte da Giordano Treglia, giovane compositore e polistrumentista.

sta. I costumi, di Marilisa D'Angiò ed il disegno luci di Antonio Palmiero completano una equipe di qualità per uno spettacolo ricco di sorprese.

Fascia d'età: dai 3 anni

Domenica 20 marzo
ore 17.30

LA BELLA ADDORMENTATA

Compagnia Proscenio Teatro

Tecnica utilizzata: Teatro d'attore, pupazzi animati, interazione con il pubblico

**Gioco teatrale liberamente tratto da:
"La Bella Addormentata nel Bosco"**

di Marco Renzi

con Simona Ripari, Roberto Rossetti/Enrico Verdicchio,

pupazzi Lucrezia Tritone

costumi Valentina Ardelli



Il Teatro diventerà un Museo dedicato a tutte le fiabe più famose, ma lo spettacolo si svolgerà nella sala dedicata alla "Bella Addormentata nel bosco". Il pubblico sarà accolto da due addetti al Museo che illustreranno i preziosi reperti conservati: La Corona del Re e della Regina, abiti, monili, ma soprattutto il Regale letto dove la Principessa sta ancora dormendo. Durante lo svolgersi della storia, la Principessa nel letto inizia a muoversi e questo darà origine ad una serie di situazioni tutte da vivere...ma che ora non vi riveleremo!

Fascia d'età: dai 3 anni

Domenica 27 marzo
ore 17.30

I MUSICANTI DI BREMA

Compagnia TIEFFEU

**Spettacolo di narrazione musicale con pupazzi, sagome e libro pop up
con Giancarlo Vulpes**

pupazzi di Ada Mirabassi



Un asino, un cane , un gatto e un gallo si ritrovano insieme e partono per realizzare almeno uno dei loro grandi sogni: diventare amici, formare un gruppo e vivere di musica.

Durante il viaggio però stanchi e affamati decidono di fermarsi in una casa occupata da insoliti briganti che si rivela essere la loro casa dei sogni...

Con il coraggio, l'astuzia, la fantasia, la forza dell'amicizia e un cuore generoso, non è mai detta l'ultima parola, perché come diceva qualcuno Il mondo è nelle mani di coloro che hanno il coraggio di sognare e di correre il rischio di vivere i propri sogni.

Fascia d'età: dai 3 anni